

Vacuümtafel het ideale instrument voor de flexibele interieurbouwer

Het principe van vacuüm persen voor vlakke, gebogen of ronde vormdelen is misschien niet nieuw, ondergewaardeerd is het door de jaren zeker wel. Nu is het echter dé methode om mee te gaan met het veranderende marktsegment van de interieurbouwer, met de vacuümtafel als ideaal instrument. Hans Bruns van producent Habru Aluminium Lastechniek in Arnhem en Geert-Jan Spierings van Frontier Speciaalmeubilair in Andelst zijn het er in ieder geval roerend over eens: een flexibele interieurbouwer kan niet zonder de vacuümtafel.

12

De vacuümtafel is geschikt voor het vervaardigen van vlakke, gebogen en 3-dimensionaal gevormde producten uit hout, fineer, laminaat, kunststof en mineraalmateriaal (Foto's: Habru, Arnhem)



Geert-Jan Spierings, medewerker / eigenaar / ontwerper van Frontier Speciaalmeubilair in Andelst, werkt al zijn hele leven in de interieurbouw. Frontier Speciaalmeubilair ontwerpt meubelen die op de grens van het haalbare balanceren: geen standaard productiewerk dus, maar vooral complexe dingen of combinaties waar weinig expertise in is. Al ruim zeven jaren werkt Spierings met de vacuümtafel. „Mijn hele leven werk ik al met ronde vormen en als je dan met een vacuümtafel gaat werken, weet je pas wat je al die jaren hebt gemist en wat een verademing het is om daar mee te werken. Vroeger moest je eerste meten, voortesten, de lijm erop en dan snel alles voor elkaar hebben voordat de lijm droogt. Echt stresswerk. Dat is nu allemaal voorbij.“

VACUÛMVORMEN

Hans Bruns van producent Habru Aluminium Lastechniek in Arnhem legt uit over één van zijn eigen producten: „Wij hebben een uit aluminium geconstrueerde tafel ontworpen voor vacuümvormen, die voorzien is van sleuven voor de snelle afvoer van lucht. Het te vormen materiaal wordt op een (ééndelige) mal geplaatst tussen een, van een membraan voorzien, neerklapbaar aluminium raam en het werkblad van de vacuümtafel. Een krachtige vacuümpomp zorgt er vervolgens voor dat het membraan (variërend tussen 400 % en 800 % rek) zichzelf om de vorm spant en het geheel perst met een kracht van ca. 100.000 N/m². Leg dunne laagjes nog niet uitgehard hout op de mal onder de membraan van de tafel, het geheel trekt zich vacuüm en als de lijm na enkele minuten is uitgehard is de vorm vastgelegd in het product. Hetzelfde geldt voor bijvoorbeeld flexibel geworden kunststof, dat zet zich naar de vorm en als het is afgekoeld, is de vorm gewaarborgd.“

En dat zijn slechts enkele materialen. De vacuümtafels zijn bijzonder geschikt voor het vervaardigen van vlakke, gebogen en 3-dimensionaal gevormde producten uit hout, fineer, laminaat, kunststof en mineraalmateriaal. Spierings: „Het is zeer praktisch en supersnel. Je legt je werkstuk op de tafel, de membraan eroverheen en klaar is Kees. De tafel is constant te gebruiken, je kan zelfs even

De voordelen van de vacuümtafel lijken specifiek voor ronde vormen, maar ook voor vlakke onderdelen is het een ideaal instrument doordat de druk op elk punt precies gelijk is (Foto's: Habru, Arnhem)

snel kleine dingen tussendoor doen, kleine aanpassingen bijvoorbeeld. Als je er eenmaal mee werkt, merk je pas het grote gemak!"

ROND EN VLAK

De voordelen van de vacuümtafel lijken specifiek voor ronde vormen, maar ook voor vlakke onderdelen is het een ideaal instrument doordat de druk op elk punt precies gelijk is. De platen die vroeger moesten worden getixd kunnen nu simpel met pvac lijm worden verwerkt zonder luchtinsluitingen. Dat is duurzamer, goedkoper en bevat minder schadelijke stoffen. Ook is de verscheidenheid aan materialen die je op de vacuümtafel kan leggen, zeer groot. De tafel weet raad met alles wat buigbaar is.

Het vacuümpersen ontstond doordat de stapelpersen voor de kleine en middelgrote interieurbouw met al zijn afwijkende vormen lang niet flexibel genoeg zijn. Aanvankelijk werden vooral de vacuümszakken gebruikt. In deze al vrij oude methode moet het voorwerp in een soort zak met een ventiel worden gedaan, bij grote(re) voorwerpen is dat meestal behoorlijk propfen geblazen. Dan moet die zak worden leeggezogen, wat een vrij arbeidsintensieve manier is. Bij materialen die vlot afkoelen of lijm die snel uithardt, is dat dus best stressen.

De vacuümtafel werkt veel simpeler en sneller. Volgens Spierings is de aanschaf van de tafel wellicht een iets hogere investering, maar die betaalt zichzelf heel vlot terug. „Veel interieurbouwers kopen eerst de zak om vertrouwd te raken met het vacuümpincipe, om dan de tafel te kopen omdat die veel meer voordelen heeft. Dat is zonde van het geld, dan kan je beter direct de tafel kopen. Eigenlijk zou iedere interieurbouwer die moeten gebruiken, vooral qua snelheid.“

Spierings vervolgt: „Mensen die met hun handen werken, hebben in principe iets conservatiefs. Dat is echt zonde, want als je eenmaal met de tafel werkt weet je meteen dat je er jaren te laat op bent overgeschakeld. Tegenwoordig is de tijd van alleen maar serie-werk achter de rug, je moet ook speciaal werk kunnen maken, speciaal op de wensen van de klant gericht. Dan is de tafel werkelijk perfect. En de investering in een vacuümtafel is in ver-



houding niet extreem hoog.“

Spierings' mening dat de moderne interieurbouwer niet zonder een vacuümtafel kan, is vooral ingegeven door het veranderende marktsegment: „De markt staat nu behoorlijk onder druk. De massaklassen verdwijnen grotendeels, dus de interieurbouwer kan niet meer zo selectief zijn en alleen pakken waar hij goed in is. Hij moet dus een stuk flexibeler zijn en in kunnen spelen op de wensen van

de klanten. Als je flexibel bent en snel kan leveren, kan je je goed staande houden in de markt. En in flexibiliteit en snelheid is de vacuümtafel onverslaanbaar.“